

THÉÂTRE EN PLEIN AIR

PRIEURÉ DE MESVRES (71)

23, 24, 25 JUIN 2017

L'AFFAIRE

MONT

CHAR

MONT

HISTOIRE VÉRITABLE ET TRAGIQUE D'UN REBELLE DU HAUT-MORVAN

Texte : *R Lesgards* - Mise en scène : *E Torres*

*L'exécution publique de Claude Montcharmont à Chalon-sur-Saône
inspira le vibrant plaidoyer de Victor Hugo contre la peine de mort.*

21h30

TARIF : 10€ / PERS. (RÉSERVATION CONSEILLÉE)

MAIL : AMISDUPRIEURE@ORANGE.FR

TÉL : 06 16 48 12 17

WEB : WWW.PRIEUREDEMESVRES.COM



Dans le cadre pittoresque du Prieuré de Mesvres
Vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 juin à 21h30
« Les amis du Prieuré » présentent
un spectacle théâtral avec son et lumière

HISTOIRE VÉRITABLE ET TRAGIQUE D'UN REBELLE DU HAUT MORVAN

Ce drame, écrit par Roger Lesgards et mis en scène par Eulalie Torres, s'inspire de **l'affaire Montcharmont** qui s'est déroulée en 1850 à Saint Prix, petit village du Morvan au pied du mont Beuvray. Claude Montcharmont est un compagnon maréchal-ferrant. Républicain (dans le contexte difficile de la révolution de 1848 et de la proclamation de la deuxième république) et chasseur reconnu, il est régulièrement inquiété pour des faits de braconnage. D'autre part, il garde un fort sentiment d'injustice des élections municipales où il avait été élu au deuxième tour de scrutin mais finalement battu après un troisième tour ordonné par le préfet.

Il en vient alors à commettre un double meurtre. A la suite d'une très longue traque, il est arrêté à Sennecey-le-Grand.

A l'issue de son procès, qui s'est tenu à Chalon sur Saône, il est condamné à mort. Son exécution publique, sur la Place Ronde de cette même ville, est un désastre. Les bourreaux le blessent et doivent s'y reprendre à deux fois pour finalement l'exécuter, à la tombée de la nuit. La foule manifeste bruyamment sa désapprobation. Dès lors, cette affaire prend une dimension nationale en la personne de Victor Hugo qui s'en saisit pour défendre l'abolition de la peine de mort.

Roger Lesgards est un enfant de Mesvres. Né en 1935 de parents de condition modeste, l'esprit déjà vif et curieux de cet écolier des « années de guerre » conduit son instituteur à l'encourager à poursuivre au-delà de « la primaire ». Ses brillantes études secondaires puis supérieures l'ont doté d'une solide culture à la fois philosophique et scientifique qu'il mettra au service de la haute Fonction Publique. Mais l'amour des mots dans ce qu'ils ont de musical, de coloré et de sensuel le conduira parallèlement sur les chemins de la poésie. La puissance évocatrice de son écriture a su rendre compte de la nostalgie teintée de tendresse et de drôlerie tirée des « Souvenirs d'enfance d'un gamin du Morvan » mis en scène en 2016. Cette année, après « Grandeur et décadence du Prieuré de Mesvres », écrit en 2010, on retrouve pleinement, dans « L'affaire Montcharmont », l'engagement humaniste de Roger Lesgards au plus près des hommes que l'Histoire a anéanti.

Eulalie Torrès, formée à l'école de Pantin et de Montreuil, fonde la compagnie « Arc en Scène » dès 1996 à Autun. Elle met ses talents de comédienne et metteuse en scène au service de « Bat les arts », un café-théâtre associatif Autunois qu'elle a créé voici trois ans.

Avec ses valeurs de solidarité et de générosité, elle participe au développement de l'art vivant sous toutes ses formes sur le territoire d'Autun.

Elle enseigne le théâtre et participe à de nombreuses créations théâtrales avec une prédilection pour les spectacles « jeune public » qu'elle écrit et met en scène mais aussi pour les spectacles historiques. C'est ainsi que depuis 20 ans, elle anime les « Nuits de la Gargouille », visites théâtralisées organisées chaque été dans la cité Eduenne. Elle a également mis en scène « Grandeur et décadence » du Prieuré de Mesvres, reconstitution historique réunissant 50 acteurs et figurants et présentée à plusieurs reprises dans l'enceinte même du site.